



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Determinazione n. 46

Anno finanziario 2025

U.P.B. 1.1.3 cod. 120

L'Aquila, 25/02/2025

Oggetto: Decisione a contrarre per affidamento del servizio facchinaggio e trasporto materiale librario.

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

VISTO il D. Lgs. n.36 del 31 marzo 2023;

VISTO il bilancio di previsione 2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione di questo conservatorio nella seduta del 27/12/2024 n. 46;

CONSIDERATO che il Consiglio di amministrazione nella seduta del 27 dicembre 2024 con verbale n. 48 ha deliberato di accettare la donazione di libri da parte del fondo Librario "Maurizi" ed ha autorizzato il trasporto degli stessi con spese a carico di questo Conservatorio;

VISTA la nota della dott.ssa Maria Irene Maffei, allegata alla determina, dalla quale si evince che si tratta di una donazione di libri di pregio fuori catalogo, di valore significativo, che andrebbero a integrare in modo rilevante il patrimonio bibliografico del Conservatorio;

CONSIDERATO che si rende opportuno avviare una procedura per il ritiro del materiale in argomento;

PRESO ATTO che l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo n. 36 del 2023 prevede che, in caso di affidamento diretto la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generali e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economica-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto, le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate:

- a) oggetto del contratto: facchinaggio e trasporto di materiale librario;
- b) fine del contratto: ampliamento patrimonio bibliografico del Conservatorio;
- c) importo del contratto: € 1.200,00 (oltre iva 22%);
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

PRESO ATTO che l'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento delle prestazioni inferiori alle soglie di cui all'articolo 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono con le seguenti modalità : 1) affidamento diretto dei servizi e di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

CONSIDERATO che l'Allegato I.1 al decreto legislativo n. 36 del 2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VERIFICATO che l'affidamento è di importo inferiore a € 5.000,00, per cui questo Conservatorio può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa;

PRECISATO che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106; **CONSIDERATO** che da un'indagine di mercato è emerso che la ditta **DUSSMANN Service Srl di Milano (P. Iva: 00124140211)** è presente sul MePA che dispone di tutta l'attrezzatura necessaria ed è prontamente in grado di offrire il servizio in argomento secondo i tempi e le esigenze di questo Conservatorio;

VISTA l'offerta economica di € 1.200,00 (oltre Iva al 22%) pervenuta per le vie brevi dall'operatore economico **DUSSMANN Service Srl di Milano (P. Iva: 00124140211)** e ritenuta congrua in quanto il valore dei libri è notevolmente superiore al costo del servizio richiesto;

RITENUTO OPPORTUNO affidare la fornitura del servizio di facchinaggio e trasporto materiale librario alla ditta **DUSSMANN Service Srl di Milano (P. Iva: 00124140211)**, che risulta essere in grado di assicurare i servizi nel rispetto dei tempi e delle necessità di questo Conservatorio;

CONSIDERATO che la situazione dell'U.P.B. 1.1.3 cod. 120 del bilancio di previsione 2025 è la seguente:

previsione definitiva: € 1.464,00
somme pagate e impegnate: € 0,00
disponibilità residua: € 1.464,00

DETERMINA

- a) di procedere con una trattativa diretta, per le ragioni esposte nelle premesse, per l'affidamento del servizio di facchinaggio e trasporto di materiale librario rivolta alla **DUSSMANN Service Srl di Milano (P. Iva: 00124140211)** precisando che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'articolo 17, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023;
- b) di impegnare e pagare la somma complessiva di € 1.200,00 (oltre iva 22%) per un totale complessivo di € 1.464,00 (iva inclusa);
- c) di far gravare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.1.3/120 delle Uscite del Bilancio di Previsione 2025.

IL DIRETTORE
M° Claudio Di Massimantonio



DONAZIONE PAOLO MAURIZI

Nota di descrizione del materiale

La collezione libraria appartenuta al musicologo e critico musicale Paolo Maurizi (1954-2006) e offerta in dono dai suoi eredi, la signora Anna Scipioni Maurizi (coniuge) e Giorgia Maurizi (figlia) alla Biblioteca "Susanna Pezzopane" del Conservatorio "A. Casella" si compone esclusivamente di materiale a stampa, presumibilmente tutto del XX e XXI secolo ed è una tipica biblioteca d'autore, ossia una *"raccolta di libri accorpata in maniera funzionale alla propria attività da un soggetto significativo per la comunità culturale. I documenti sono legati da un vincolo che li caratterizza in quanto insieme e tali da restituire sia il profilo del soggetto produttore che momenti della nostra storia culturale"*, così come definito dalla Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore nelle *Linee guida sul trattamento dei fondi personali. Versione 15.1 – 31 marzo 2019.*

La collezione si compone, a grandi linee, come segue:

- Repertori bibliografici di ambito musicologico (Storie della musica, enciclopedie, repertori biobibliografici, discografie, ecc.);
- monografie di ambito musicologico e storico-musicale; una piccola sezione dedicata alla danza e una agli strumenti musicali
- trattatistica e manualistica musicale;
- un significativo *corpus* di libretti;
- partiture e spartiti;
- numeri di periodici.

Ad una verifica condotta sugli elenchi-inventari inviati dalla signora Anna Scipioni (che si allegano alla dichiarazione di volontà di donazione), e specificatamente sugli elenchi in allegati A, B e D si può rilevare che nella gran parte si tratta di edizioni italiane del XX e XXI secolo. Sono presenti anche alcune edizioni francesi e inglesi di monografie o critica musicale.

Deve essere sottolineata la presenza nella collezione Maurizi di alcune edizioni di pregio dei primi decenni del '900, di alcune pregevoli edizioni francesi, di molte risorse bibliografiche di ambito musicologico e storico-musicale edita tra gli anni Ottanta e i primi anni 2000. Queste ultime risultano preziose poiché corrispondono a edizioni di cui la nostra Biblioteca è significativamente lacunosa, presumibilmente perché le nuove acquisizioni tramite acquisto furono particolarmente scarse in quel periodo; e purtroppo molto di questo materiale è ormai uscito fuori catalogo e non è più disponibile, come dimostrato dai molteplici tentativi di acquisto fatti in questi ultimi anni da chi scrive, troppo spesso inutilmente. È opportuno sottolineare come materiale giunto in dono spesso integri un patrimonio bibliografico in modo insostituibile.

E' stato effettuato, su quanto descritto negli allegati A, B e D un controllo a campione piuttosto ampio per la verifica di risorse già possedute dalla nostra Biblioteca. Possiamo stimare che circa il 25% della collezione Maurizi potrà andare a costituire una seconda copia di quanto già da noi posseduto (seconda copia spesso molto utile ai fini del prestito esterno sia alla nostra utenza interna sia agli utenti esterni) o essere oggetto di scambio con altre biblioteche.

Roma 18 dicembre 2024

La docente bibliotecaria

Dott.ssa Maria Irene Maffei

